

# MOANDA DADDY KAMONO
## Comédien - Auteur

45 ans

kamono35@gmail.com
+33 6 22 24 78 47

- Taille : 1,78m
- Yeux marrons
https://www.theatre-contemporain.net/biographies/Moanda-Daddy-Kamono/

## EXPÉRIENCES

### "Nos empereurs. Vie et mort d'Armand Lamarque" texte et mise en scène de Guillaume Cayet
**Le désordre des choses - Depuis avril 2026**

Rôles : Auguste Trinbom, Faustin Bérard et Sedjro Bérard

### "Opération Rumba" texte et mise en scène de Dieudonné Niangouna
**Cie des bruits de la rue - Janvier 2025 à décembre 2025**

Rôle : Obama

### "Le voyage dans l'Est" de Christine Angot, mise en scène Stanislas Nordey
**Cie Stanislas Nordey, coproduction Théâtre National de Strasbourg TNS - Depuis novembre 2023**

Rôles : Charly, Marc et commissaire

### Texte remarqué "Epitathe Fiction"
**Journées de Lyon des Autrices et Auteurs de Théâtre - Mai 2024**

https://auteursdetheatre.org/?page_id=22

### Texte Lauréat "Epitathe Fiction"
**Prix Artcena - Juin 2023**

- Aide à la création 2023
- https://www.artcena.fr/auteurs-soutenus/daddy-kamono-moanda

### "Mandela, du veld à la presidence", mise en scène Xavier Marchand, adaptation : Olivia Burton et Xavier Marchand
**MC93 Bobigny, Cie Lanicolacheur - Mars 2021 à novembre 2021**

Rôle : Mandela, Narrateur

### "Othello" de William Shakespeare, mise en scène Arnaud Churin
**Cie La Sirène Tubiste - Juillet 2018 à avril 2021**

Rôle : Iago

## PORTFOLIOS

### "Nos empereurs" - 2026



### "Opération Rumba" - 2025



### Epitathe Fiction - Revue La Récolte 2024






**Site web**

https://larecolte.net/la-recolte-2024

## "Profil" texte et jeu Moanda daddy Kamono, mise en scène Magali Tosato, musique Rodriguez Vangama

**Théâtre vidy-Lausanne, Cie Mikro Kit, Cie Na kati - Octobre 2020 à juin 2021**

Production : Théâtre Vidy-Lausanne (Suisse)

## "Congo" d'Eric Vuillard, mise en scène Faustin Linyekula

**Les Studios Kabako - Août 2018 à mars 2021**

Rôle : Narrateur

## "Tram 83" de Fiston Nasser Mwanza, mise en scène Julie Kretzschmar

**Cie L'Orpheline est une épine dans le pied - Août 2017 à mars 2018**

Rôle : Requiem

## "Nkenguegi" texte et mise en scène Dieudonné Niangouna

**Cie les bruits de la rue - Juillet 2016 à juin 2017**

Rôles : Germanipolus et Amadous Mamadeus

## "Amour/Luxe" mise en scène Magali Tosato

**Théâtre de Vidy-Lausanne - Décembre 2016 à mars 2017**

## Enseignement artistique

**Théâtre National de Strasbourg - Depuis mai 2015 - Strasbourg - France**

Animation d'ateliers sur le jeu d'acteur auprès de différents publics (associatif, amateurs, étudiants etc...)

## "Ali Baba" de Charles Lecocq - Livret d'Albert Vanloo et William Busnach mise en scène Arnaud Meunier

**Opéra Comique - Opéra de Rouen - Mai 2014 à avril 2016 - Paris - France**

Rôle : un voleur, un serviteur

## "Aide toi le ciel" texte et mise en scène Aline César

**Théâtre de Belleville - Janvier 2016 - Paris - France**

Rôle : Jonathan

## "L'instant Molière" choix des textes, adaptation et mise en scène Bernard Lotti

**Compagnie Théâtre de l'Instant - Juin 2015 à octobre 2015 - Brest - France**

## "Par les villages" de Peter Handke mise en scène Stanislas Nordey

**Compagnie Nordey - Avril 2013 à février 2014 - Avignon - France**

- Rôle : Ignaz
- Spectacle d'ouverture du 67e Festival d'Avignon - Cour d'Honneur

## Le Voyage dans l'Est - 2023



## Mandela, du veld à la présidence - 2021



## Mandela, du veld à la présidence - 2021




## Profil - 2020



## "Et les moustiques sont des fruits à pépins" de Fiston Nasser Mwanza

**RFI - Juillet 2013 - Avignon - France**

Lecture par Raoul Fernandez, Richard Sammut, Moanda Daddy Kamono, Annie Mercier et Abdon Fortuné Koumbha

## "Tristesse animal noir" de Anja Hilling mise en scène Stanislas Nordey

**Compagnie Nordey - Décembre 2012 à février 2013 - Paris - France**

Rôle : Homme 1

## "Se trouver" de Luigi Pirandelo mise en scène Stanislas Nordey

**Théâtre National de Bretagne - Septembre 2012 à novembre 2012 - Rennes - France**

Rôle: Volpes (Reprise)

## "Pour en finir avec Bérénice" mise en scène et chorégraphie Faustin Linyekula

**Studios Kabako - Avril 2010 à avril 2011 - Avignon - France**

- Rôle : Titus
- 64e Festival d'Avignon - Cloître des Carmes

## "Collavocation" conception et mise en scène Takako Suzuki

**Hellerau théâtre - Septembre 2010 à novembre 2010 - Dresden - Allemagne**

Rôle : performer

## "Tori no tobu takasa" adaptation de "Par dessus bord" de Michel Vinaver par Oriza Hirata, mise en scène Arnaud Meunier

**Setagayo Center - Avril 2009 à janvier 2012 - Tokyo - Japon**

Rôle : Kali (jazzman)

## "Combat de nègres et de chiens" de Bernard Marie Koltès mise en scène Christophe Rouxel

**Le Fanal - Janvier 2009 à mars 2009 - Saint Nazaire - France**

Rôle : Alboury

## "Das System" de Falk Richter mise en scène Stanislas Nordey

**Compagnie Nordey - Juin 2008 à novembre 2008 - Avignon - France**

- Rôle : Homme
- 62e Festival d'Avignon - Salle Benoit XII

## "Nothing Hurts" de Falk Richter mise en scène Stanislas Nordey

**Compagnie Nordey - Avril 2008 à septembre 2013 - Monaco - Monaco**

Rôle : Garçon

## Profil - 2020



## Profil - 2020



## Congo - 2019



## Congo - 2019



## Othello - 2019



### "7 secondes/In God We Trust" de Falk Richter mise en scène Stanislas Nordey

**Compagnie Nordey - Février 2008 à mars 2008 - Paris - France**

Rôle : Brad

### "Topdog/Underdog" de Suzan Lori Parks mise en scène Philip Boulay

**Athénée Théâtre Louis-Jouvet - Août 2007 à octobre 2007 - Paris - France**

Rôle : Lincoln

### "Genes 01" de Fausto Paravidino mise en scène Stanislas Nordey

**Compagnie Nordey - Novembre 2006 à mars 2008 - Rennes - France**

Rôle : Manifestant

### "Electre" de Hugo Von Hoffmansthall mise en scène Stanislas Nordey

**Compagnie Nordey - Janvier 2006 à avril 2007 - Rennes - France**

Rôle : Pylade et choryphé

### "Cris" de Laurent Gaudé mise en scène Stanislas Nordey

**Compagnie Nordey - Mars 2005 à avril 2006 - Paris - France**

Rôle : M'bossolo

## FORMATIONS

### Diplôme national d'art dramatique (niveau bac+3)

**ECOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE DU THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE À RENNES.**

Octobre 2003 à août 2006

### "Le comédien et la synchro : maîtriser la post-synchronisation et le doublage"

**INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL**

Mars 2015

## COMPÉTENCES

### Langues

- Français : maternelle
- Lingala : maternelle
- Anglais : notions
- Swahili : notions

## CENTRES D'INTÉRÊT

### Arts

Musique, Sport, Cinéma, Lecture

### Othello - 2019



### "Amour/Luxe" Théâtre Vidy Lausanne



"Tram 83" Francophonies en Limousin



Par les villages - Festival d'Avignon 2013 - Cour d'honneur



Par les villages - Festival d'Avignon 2013 - Cour d'honneur



## Ali Baba - Opéra Comique



## Pour en finir avec Bérénice - Festival d'Avignon 2010




## Tori No Tobu Takasa - TNP Villeurbanne



## Das System - Festival d'Avignon 2008



7 secondes/In God We Trust - Théâtre du Rond Point (2)



7 secondes/In God We Trust - 2008 Théâtre du Rond Point



Topdog/Underdog - 2007 Théâtre de l'Athénée



Topod/Underdog - 2007 Théâtre de l'Athénée (2)



## Cris - Théâtre Ouvert - 2005



## Moanda Daddy Kamono

